

**YI SAYADI ANGELA**

50 Quai Louis Blériot

75016 Paris

Tél. 07 68 60 86 79

[aragoparis@hotmail.com](mailto:aragoparis@hotmail.com) Portfolio : [Angelasayadi.simplesite.com](http://Angelasayadi.simplesite.com)

## **ANIMATION, LAYOUT & CREATION DE PERSONNAGES**

Juillet 2021	Concept designer chez Millimages Studio
Septembre 2020 à Novembre 2020	Character designer sur Pinocchio chez Method Animation
May 2020 à Aout 2020	Character designer sur MIRACULOUS SHANG HAI chez Method Animation
Décembre 2019 à Janvier 2020	Character Designer sur MIRACULOUS NEW YORK chez Method Animation
Octobre 2019	Assistant de story board sur SADDLE CLUB chez FROG BOX STUDIO
Septembre 2019	FORMATION TOON BOOM HARMONY chez CANOPEA
Février 2019 à 15 Juin 2019	Layout posing et Character designer sur SISTERS chez SAMKA PRODUCTION
Avril 2018 à Janvier 2019	Check LAYOUT et Design personnage sur Miraculous Character designer sur Powerplayers chez Method Animation
Janvier 2018	Concept designer sur Digital Girl chez CYBER GROUP
Aout 2017 à Déc 2017	Design personnage sur Tomtom et Nana Chez Studio 421
Mai 2012	Design personnage sur développement de « K3 » Chez studio 100
Juin 2011 à Avril 2012	Design personnage sur Marsupilami 3 chez SAMKA
Mars 2011	Design personnage sur Peter Pan Chez Méthode film
Septembre 2010 à Déc 2010	Design personnage Sur <b>Martine</b> chez Les Armateurs
Septembre 2009 à Juin 2010	Design sur Marcelino chez <b>Pmmp</b>
Août 2009 à Septembre 2009	Design personnage sur Tara <b>Duncan</b> chez <b>MOONSCOOP (renfort)</b>
Février 2009 à Juillet 2009	Design, personnage sur <b>Alfred Hedgehog</b> chez <b>Gaumont Alphanim</b>
Juillet 2007 à octobre 2008	Design, personnage, props et décor sur <b>Titeuf</b> chez <b>MOONSCOOP</b>
Août 2006 à novembre 2006	Story border sur <b>Pet Alien 2</b> chez MOONSCOOP
Mai 2005 à octobre 2005	Chef Lay-out sur <b>GALACTIK FOOTBALL</b> chez <b>ALPHANIM</b>
Juin 2002 à mars 2005	Design, personnage, props et décor sur <b>Kid Paddel</b> chez <b>Dupuis Audiovisuelle</b>
Mars 2002	Création de personnage sur la série <b>Mythologie</b> chez <b>Procidis</b>
Avril 2002	Création de personnage sur <b>Star Gate</b> chez <b>Seahorse</b>
Mars 2002	Clean Story Board pour la série <b>Rapido</b> chez <b>Xilam Animation</b>
Février 2002	Correction de story board pour la série <b>Célestin 3</b> chez <b>Julien Film</b>
Mai 2001 à novembre 2001	Création de personnages sur <b>Totally Spies</b> chez <b>Marathon Production</b>
Février 2001 à avril 2001	Layout man chez <b>Saban SA</b> sur la série <b>Jason et les Héros de L'Olympe</b>
Janvier 2001	Création de personnage sur long métrage <b>Manara</b> chez <b>Rainbow Studio</b>
Juin 2000 à décembre 2000	Création des personnages secondaires et des accessoires dans la série <b>JASON</b> chez <b>SABAN International Paris</b> .
Juin 1999 à décembre 1999	Layout man chez <b>AB PRODUCTION</b> Réalisation des séries <b>KANGOO</b> , <b>TRIPLE Z</b> et <b>CHRIS COLORADO</b>
Mai 1999	Animatrice chez <b>JE SUIS BIEN CONTENT SA</b> Réalisation des publicités pour <b>GFM</b> et pour <b>DARTY</b> .
Février 1999 à Avril 1999	Animatrice chez <b>LA MACHINE PRODUCTION</b>

Pour des séries **LES SIMPLETS** et **RENES** et  
la publicité pour **CHOCAPIC**

1995 à 1998

Animatrice et LAYOUT MAN chez **ANIMATION SERVICE**  
(Studio de Steven CHEN à Shanghai en CHINE).

Réalisation de

ARSENE LUPIN	Pour	FRANCE ANIMATION
BAMBOO BEAR	Pour	PIX BOX
TOM and SHEEAH	Pour	CINAR ANIMATION
LEO ET POPI"	Pour	ELLIPSE
LES AVENTURE DU PERE NOEL et INSPECTOR MOUSE	Pour	ROOSTER STUDIO
REPLY BELIEVE IT OR NOT et ENIGMA		Pour MILLESIME PRODUCTIONS
BABY BOOM		Pour FRANCE 2

1992- 1995

Etudiante en beaux-arts à l'université "SHANGHAI HIGH LIGHT INDUSTRY"

1990- 1992

Etudiante en animation à l'école de beaux-arts "HUA SHAN" à SHANGHAI.